

## 長良川×探究 教師用解説書

初版発行 2023年12月

発 行 長良川流域観光推進協議会(岐阜県、岐阜市、関市、美濃市、郡上市)

企画・制作 地域連携DMO NPO法人ORGAN、株式会社トモノカイ

お問合せ NPO法人ORGAN 〒500-8009 岐阜県岐阜市湊町45

Tel:058-269-3858 Email:info@onpaku.asia

本書の内容は、国連、その職員または加盟国の見解を反映するものではありません。  
国連の「持続可能な開発目標」については、ウェブサイトをご覧ください。  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/>  
本書の全部または一部を無断で複写・複製することは、  
著作権法に基づき禁じられています。  
本書の解説書・指導書・ワークブック並びにこれに類するものの無断発行を禁じます。

## 教師用解説書

# 長良川×探究

長良川流域  
SDGs教育旅行  
ワークブック

## はじめに

## 目次

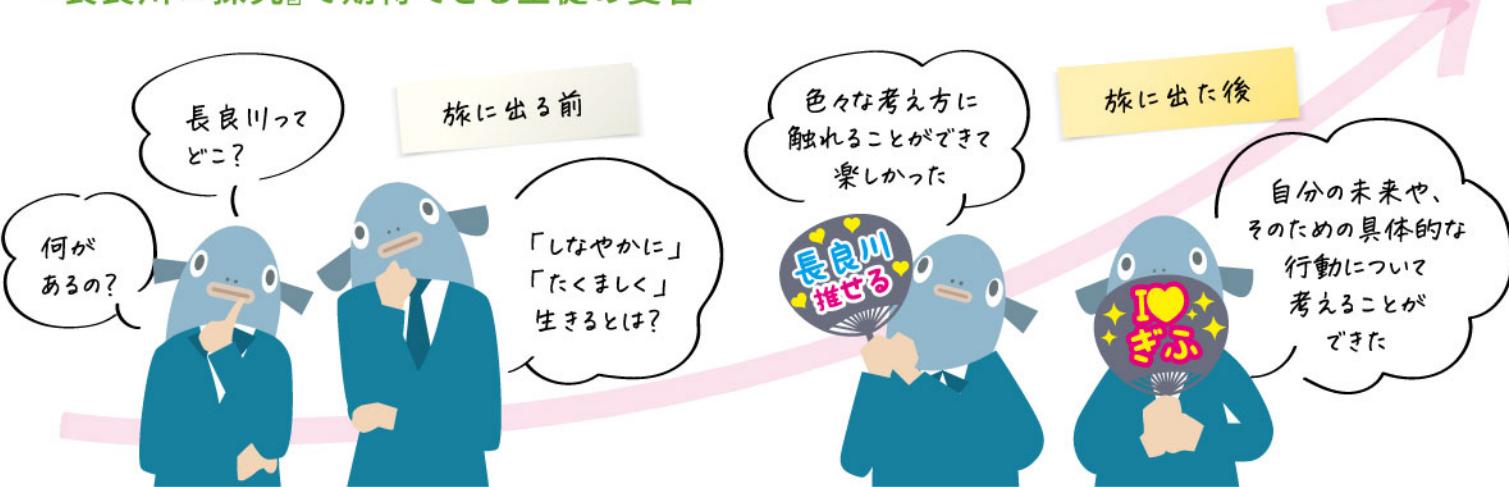
教師用解説書でできること／『長良川×探究』コンセプト	2ページ
生徒用ワークブックの流れ／サポート一覧	3ページ
「長良川流域SDGs教育旅行」実施までの流れ／ 〈旅マエサポート〉〈旅アトサポート〉	4ページ
〈旅ナカサポート〉サステナブル・ツーリズム体験詳細情報	5ページ
コマ数別 授業モデルのパターン紹介	6ページ
ワークページの使い方／授業案〈標準コースの例〉	7ページ

## ページ数の表記について

本書では、それぞれのページ数を示す際、下記のように区別して表現します。

生徒用ワークブック ..... ①ページ  
教師用解説書 ..... ①ページ

## 『長良川×探究』で期待できる生徒の変容



## 『長良川×探究』のコンセプト

## 探究



## SDGs



## キャリア教育

教材全体が探究の基本的な流れに沿った内容となっています。自分なりに考えて答えを見つけ出すようなワークを用意しているため、長良川流域を舞台にした探究学習を実現できます。

「世界の持続可能な観光地100選」にも選出された長良川流域でのサステナブル・ツーリズムを体験できるため、持続可能性にも着目しながら、SDGsについても体感し学ぶことができます。

長良川流域で様々な生業をもつ「野生の起業家」へのインタビュー記事や、実際に聞いた話から、彼らの在り方生き方、考え方につれて触れることができ、キャリア形成という観点でも学びを得られます。

## 教師用解説書でできること

## ● 旅程を決める際のサポートに！

この解説書は、長良川流域での旅に向けて、実際に旅程を組むために役立つ情報を記載しています。

- 旅マエに依頼できるオンライン講演の情報
- 旅ナカで体験できるサステナブル・ツーリズムの詳細情報
- 旅アトワークの発表から講評までのサポート情報

事前の下準備から、最後のまとめまで、全体を見通して設計が立てられます。

## ● 実際に指導を進める際の参考に！

この解説書は、学習指導解説書のような要素も兼ね備えています。

- 授業コマ数別授業パターンの紹介
- ワークページの使い方
- 時間配分を示した授業案 など

実際に授業で用いる際に役立つ情報を記載しています。  
授業実施にあたり、計画の策定や準備にご活用いただけます。

## 生徒用ワークブックの流れ／サポート一覧

## 生徒用ワークブックの紙面

②③ページ  
はじめに

旅の舞台となる長良川流域の概要、4市の特徴について、地図とともに確認することができます。

④⑤ページ  
長良川流域とサステナブル・ツーリズム

長良川流域のサステナブル・ツーリズムについて、基礎的な知識を得ることができます。また、「野生の起業家」を“しなやか”“たくましさ”という観点から整理します。

⑥～⑬ページ  
流域の4市を知ろう！

長良川流域4市をそれぞれ見開き1ページで紹介しています。各ページには、市の特徴に加え、サステナブル・ツーリズム体験情報と、「野生の起業家」へのインタビューを掲載しています。同ページのQRコードからより詳しいWeb記事にアクセスできます。

⑭⑮ページ  
もっと旅のイメージを膨らまそう

4市を跨いだサステナブルなモデルコースを紹介しています。また、⑥～⑬ページでは紹介しきれなかった「野生の起業家」の記事や、情報収集に役立つwebサイトのリンクなどを掲載しています。

⑯～⑲ページ  
学びの準備をして旅に出よう！

旅マエと旅ナカで取り組むワークのページです。旅に出る前に情報収集やインタビューの準備などを進めておき、現地ではその答えを確かめながら、メモとして書き込めるような形式となっています。

⑳～㉓ページ  
旅を振り返ろう！

旅に出た後に取り組む振り返りのワークを用意しています。「体験」「人」「自分」という大きく3つの異なる観点から旅を振り返り、最後の仕上げを行います。

## 活用できるサポート

旅をもっと楽しく  
学びあるものに！

選べる  
事前オンライン  
講演

⇒ 4ページへ

旅程を組む際の  
参考に！

具体的な  
サステナブル・  
ツーリズムの  
詳細情報

⇒ 5ページへ

最後の振り返りに！

ワークの  
発表から、  
講評まで  
お任せ

⇒ 4ページへ

# サポート詳細情報

1 気になる  
講演テーマや  
体験を  
ピックアップ

## 2 問い合わせ／調整

窓口:NPO法人ORGAN  
観光庁登録地域連携DMO  
(観光まちづくり法人)  
✉ info@onpaku.asia  
TEL:058-269-3858  
(平日9:00~18:00)

## 3 ご要望を踏まえ NPO法人ORGANより プランをご提案

## 4 現地視察の 受け入れ

□体験 □学習内容  
□エリア概況  
(交通、宿泊、食事等)

## 5 スケジュールや 予算に応じて 内容を最終決定

旅マエサポート  
□長良川流域に関する  
オンラインレクチャー  
□「野生の起業家」による  
オンライン講演

旅ナカサポート  
□体験のコーディネート  
旅アトサポート  
□「野生の起業家」による講評  
□NPO法人ORGANによる講評

## 「長良川流域SDGs教育旅行」実施までの流れ

下記の流れで企画段階から実施までをサポートします。

### 旅マエ サポート①

#### 長良川流域に関するオンラインレクチャー

「長良川STORY」や「清流長良川の鮎」の動画等を活用し、長良川流域に関する基礎的な知識をレクチャーします。

### 旅マエ サポート②

#### 「野生の起業家」によるオンライン講演



川漁師・川漁体験企画／岐阜県岐阜市

平工 順太郎さん

- こんな場合に  
おすすめ!
- ▶川魚をきっかけに生物多様性について学びたい
  - ▶資源の保全と活用という観点からSDGsを学びたい



刃物問屋代表／岐阜県関市  
吉田 和弘さん

- こんな場合に  
おすすめ!
- ▶地域の資源を活かして世界とつながりたい
  - ▶新しいビジネスを作りたい



製紙会社代表／岐阜県美濃市  
辻 晃一さん

- こんな場合に  
おすすめ!
- ▶伝統を活かしたまちづくりについて知りたい
  - ▶古民家リノベーションや遊休不動産活用に興味がある



ファッショントレーナー代表／岐阜県郡上市  
平野 鮎生里さん

- こんな場合に  
おすすめ!
- ▶「エシカルファッショントレーニング」について学びたい
  - ▶移住や里山での暮らしに興味がある

他にも「伝統工芸」「ものづくり」「川漁・狩猟」「食」「まちづくり」など多様なテーマで講演のコーディネートが可能です。  
まずはお気軽にご相談ください。

### 旅アト サポート

- ①生徒各自でワークをすべて進める
- ②発表をする箇所を決める
- ③講評の形式／日程などを決める
- ④講評当日：野生の起業家／ORGANより講評
- ⑤講評後、振り返りなどを入れてもOK



どちらでも  
OK!

## 〈旅ナカサポート〉サステイナブル・ツーリズム体験詳細情報

日本一の提灯の产地で  
伝統を活かした体験観光について学ぼう

体験一岐阜1  
⇒本冊 ⑥ページ

川が紡いた岐阜の伝統を  
まるっと体験提灯職人が考えるおもてなしとは？



- 体験の流れ
- ①提灯職人、観光ガイド、鵜飼観覧船船頭の山下章さんによるトーク
  - ②提灯の絵付け体験
  - ③古の川湊・川原町まちあるき

「伝統」って重いものですか？  
鵜匠さんのお仕事の「今」を覗こう

体験一関1  
⇒本冊 ⑥ページ

鵜とともに暮らして1300年！  
伝統を背負う鵜匠の、軽やかな日常



- 体験の流れ
- ①足立家18代目当主・陽一郎さんの鵜匠トーク
  - ②鵜との触れ合い＆小瀬鵜飼観覧

和紙職人の世界にふれ、  
持続可能なものづくりの可能性を考えよう

体験一美濃1  
⇒本冊 ⑩ページ

和紙そのものを作ります。  
和紙づくりから学ぶ、伝統の進化



- 体験の流れ
- ①和紙職人・千田崇統さんの工房見学と  
和紙アートまみれの宿「warabee Land」でのトーク
  - ②「美濃和紙の里会館」で手漉き和紙の体験

山間の町は起業家のゆりかご  
水とおどりの城下町で、できるかも？の種を見つけよう

体験一郡上1  
⇒本冊 ⑫ページ

「好き」を極めて仕事を作る！郡上八幡の  
歴史と「小商い」を巡る町並みツアー



- 体験の流れ
- ①下駄職人・諸橋有斗さんの店舗で  
実物の踊り下駄に触れる
  - ②郡上八幡の町並み散策 & 郡上おどり体験

金額の目安 ●旅マエ講演…2万円～ ●旅ナカ体験…1,000円～4,000円程度／人 ※人数や体験内容によって変動します

どんなことをしているの？  
川漁師の仕事から地域の未来を考えよう

木造船と伝統漁法を操る若手川漁師の  
清流文化を次代につなぐ挑戦



- 体験の流れ
- ①長良川最年少漁師・平工顕太郎さんの  
SDGsトーク&川漁見学
  - ②長良川うかいミュージアム訪問

体験一岐阜2  
⇒本冊 ⑥ページ

体験も市場も新しく創る！  
老舗刃物店3代目の、あふれる「チャレンジ精神」に触れよう

守るべきものがあるから未来へ投資  
世界から人が集まる刃物屋さんの作り方



- 体験の流れ
- ①刃物屋三秀・吉田和弘さんによる刃物トーク
  - ②25・26代目刀匠藤原兼房による鍛錬実演と体験

体験一関2  
⇒本冊 ⑧ページ

伝統工芸をキーにして、  
まちを活性化する取り組みを学ぼう

古い町並み×和紙で地域の魅力UP！  
和紙でまちをワクワクさせる、とは？



- 体験の流れ
- ①まちづくりの仕掛け人・辻晃一さんのトーク
  - ②古民家ホテル、美濃和紙ショップの見学
  - ③町並み散策+「美濃和紙あかりアート館」見学

体験一美濃2  
⇒本冊 ⑩ページ

遊ぶ=学ぶ=暮らす=働く  
イマドキ獵師の働き方を体感しよう

多面的な活動で里山を保全！「半獵半X」  
で里山の資源と魅力を最大化せよ



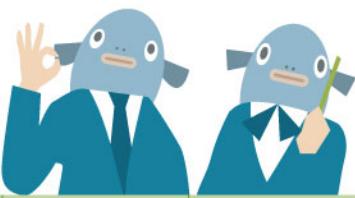
- 体験の流れ
- ①現役獵師による里山保全&狩猟トーク
  - ②けもの道トレッキング&ブチ狩猟体験(罠&銃)
  - ③鹿の解体～ジビエBBQ

体験一郡上2  
⇒本冊 ⑫ページ

# 授業づくりに向けて

## コマ数別 授業モデルのパターン紹介

授業の進め方は、学校の状況に合わせてカスタマイズが可能です



ページ構成																																									
<b>長良川流域の紹介ページ</b> はじめに②③ページ  長良川流域と サステナブル・ツーリズム ④⑤ページ  旅マエ学習 流域の4市を知ろう ⑥～⑬ページ  旅マエ学習 もっと旅のイメージを膨らまそう ⑭⑮ページ	<p><b>学校の状況により、取り組む内容や使う時数を設定してください。</b></p> <p><b>取り組みパターン</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 当日に体験するサステナブル・ツーリズムのプログラムを決める</li> <li>□ 当日にまわるコースをグループごとに決める</li> <li>□ 旅の中で訪問するエリアについて事前に情報を集め、レポートなどにまとめる</li> <li>★当日の宿泊先や、コースのまり方など、具体的なご相談はORGANまでお問合せください。</li> </ul>																																								
<b>ワークページ</b> 旅マエ学習×旅ナカ学習 学びの準備をして旅に出よう #1 長良川流域について調べよう ⑯⑰ページ  旅マエ学習×旅ナカ学習 学びの準備をして旅に出よう #2 野生の起業家に話を聞こう ⑯⑰ページ  旅アト学習 長良川での体験 ふりかえり ㉐ページ  旅アト学習 「人」との出会い ふりかえり #1 ㉑ページ  旅アト学習 「人」との出会い ふりかえり #2 ㉒ページ  旅アト学習 「自分」のふりかえり ㉒ページ	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">宿題OKワーク</th> <th style="text-align: center;">標準コース</th> <th style="text-align: center;">旅アトじっくりコース</th> <th style="text-align: center;">宿題あわせてコース</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">旅マエワーク 1</td> <td style="text-align: center;">旅マエワーク 2</td> <td style="text-align: center;">旅マエワーク 3</td> <td style="text-align: center;">4コマ</td> <td style="text-align: center;">6コマ</td> <td style="text-align: center;">3コマ</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">インタビューシート</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1コマ目</td> <td style="text-align: center;">1コマ目</td> <td style="text-align: center;">宿題</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">2コマ目</td> <td style="text-align: center;">2コマ目</td> <td style="text-align: center;">1コマ目</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">3コマ目</td> <td style="text-align: center;">4コマ目</td> <td style="text-align: center;">宿題</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">4コマ目</td> <td style="text-align: center;">5コマ目</td> <td style="text-align: center;">2コマ目</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">6コマ目</td> <td style="text-align: center;">3コマ目</td> </tr> </tbody> </table>	宿題OKワーク	標準コース	旅アトじっくりコース	宿題あわせてコース	旅マエワーク 1	旅マエワーク 2	旅マエワーク 3	4コマ	6コマ	3コマ	インタビューシート			1コマ目	1コマ目	宿題				2コマ目	2コマ目	1コマ目				3コマ目	4コマ目	宿題				4コマ目	5コマ目	2コマ目					6コマ目	3コマ目
宿題OKワーク	標準コース	旅アトじっくりコース	宿題あわせてコース																																						
旅マエワーク 1	旅マエワーク 2	旅マエワーク 3	4コマ	6コマ	3コマ																																				
インタビューシート			1コマ目	1コマ目	宿題																																				
			2コマ目	2コマ目	1コマ目																																				
			3コマ目	4コマ目	宿題																																				
			4コマ目	5コマ目	2コマ目																																				
				6コマ目	3コマ目																																				

## ワークページ(⑯～㉓ページ)の使い方

### 旅マエ×旅ナカ学習

旅に出る前に旅マエワーク欄を事前に埋めておくと、現地に備えて学びが深まります。現地でメモを取れるよう、当日はワークブックを生徒に持参させてください。



自由な形式でまとめられるよう、余白部分は大きめにとっています。箇条書きでもイラストでも、文字の大きさを含め、余白の使い方は学校・生徒ごとにご自由にお使いください。

### 授業案〈標準コースの例〉

#### 1コマ目 旅マエ×旅ナカ学習

##### 学びの準備をして旅に出よう#1 長良川流域について調べよう ⑯⑰ページ

4分 旅マエワーク1～3(⑯⑰ページ)の内容を説明します。  
※生徒には、宿題として事前にワークブック(②～⑬ページ)を読み込み、長良川流域について学んでおいてもらいたいです。  
※今後、グループ活動(話し合い、発表など)を行う予定があれば、この段階でグループを作成してもらいたいです。

46分 長良川流域での旅に向けて、生徒が各自で情報を集め、気になったことや現地で確かめたいことなどを、旅マエワーク1～3(⑯⑰ページ)の項目に書き込み、現地での体験やインタビューの準備をします。その際、旅ナカMEMO欄は、現地で書き込むことも伝えておきます。

#### 2コマ目 旅マエ×旅ナカ学習

##### 学びの準備をして旅に出よう #2 野生の起業家に話を聞こう ⑯⑰ページ

5分 当日に体験するサステナブル・ツーリズムのプログラムの内容や、当日に話を聞く野生の起業家について説明します。  
また、インタビューシート作成ワーク(⑯⑰ページ)の内容を説明します。

35分 生徒は、現地でのインタビューの準備をします。本ワークブックの他、インターネットや書籍等の媒体を活用しながら、各自でインタビューシートの各項目を書き込みます。その際、旅ナカMEMO欄は、現地で書き込むことも伝えておきます。

10分 インタビューシートの内容を、近くの人と話し合ったり、クラス全体で発表して共有します。  
※時間に余裕があれば、実際のインタビューを想定した練習、記事や関連するWebサイト等を読む時間にすることも良いでしょう。また、インタビューをする時に気をつけることなども確認できると良いでしょう。

### 旅アト学習

旅マエワーク同様、回答欄の埋め方は自由です。



旅から帰ってきた(旅程をすべて終えた)あとに旅アトワークで振り返ることでただ「楽しかった」で終わらず、現地での学びを自分自身の学びにすることができます。

◎適宜、宿題・自主学習と組み合わせてご活用ください。

#### 3コマ目 旅アト学習

##### 旅を振り返ろう!長良川での体験 ふりかえり/ 「人」との出会い ふりかえり #1 ㉐㉑ページ

5分 旅アトワーク1～5(㉐㉑ページ)の内容を説明します。

45分 生徒は、長良川流域での体験を思い出しながら、旅アトワーク1～5(㉐㉑ページ)の各項目を書き込みます。  
書き込んだ後は、グループ内で発表したり、クラス全体で発表できると良いでしょう。  
※旅アトワーク1をグループで行う場合は、ワーク部分を拡大印刷したものを事前に準備しておき、グループごとに付箋を配布して、みんなで書いて貼っていく方法もあります。

#### 4コマ目 旅アト学習

##### 「人」との出会い ふりかえり #2/ 「自分」のふりかえり ㉒㉓ページ

5分 旅アトワーク6～9(㉒㉓ページ)の内容を説明します。

30分 生徒は、長良川流域の野生の起業家と自分を重ねて、旅の振り返りをしながら旅アトワーク6～9(㉒㉓ページ)の各項目を書き込みます。

10分 生徒は、グループ内でそれぞれの【自分の今後を見据えてやりたいこと】(旅アトワーク8、9)を発表します。

5分 最後に、ワーク全体や長良川での旅をまとめます。  
まずは生徒が宣言したことを行動に移せるように、生徒の背中を押すコメントをして授業終了です。  
※宣言をより実行しやすい環境にできるよう、クラス内の掲示物にするなどしても良いですね。